



BENJAMIN DURAND

AUTEUR COMPOSITEUR MUSICIEN

Site internet : benjamindurandmusicien.com

Musicien nantais, je partage mon travail entre la scène (*DBStraße*, *Darwin voyage dans le temps*, *Nous sommes des voix sans bouches*), des résidences *in situ* (création électro-acoustiques à partir d'un lieu défini), et le développement d'ateliers de musique à destination de personnes en situation de handicap (*L'Atelier Sonore*).

Mon nouveau spectacle est un conte musical philosophique: *Au bord de l'horizon*. À la croisée entre concert et conte, cette création originale aborde les questions du temps et de l'instant présent au travers d'une rencontre entre Bashō, poète japonais, et une mystérieuse petite fille...

Au bord de l'horizon (conte musical philosophique)

Au bord de l'horizon est un conte poétique et philosophique inspiré des haïkus du célèbre poète japonais Bashō. À la croisée entre concert et conte, cette création aborde les questions profondes du temps et de l'instant présent. L'histoire met en scène une rencontre imaginaire entre le poète et une énigmatique petite fille, créant une atmosphère à la fois poétique et réflexive.

Partenaires: Grand Lieu du Conte (St Aignan, 44),
Médiathèque (Treillières, Nort-sur-Erdre, 44),
Département de Loire-Atlantique



<https://youtu.be/E4-wMhHKUZs>

Nous sommes des voix sans bouche(s) avec Dominique A

Projet participatif d'écriture et d'expression scénique incluant des personnes en situation de handicap et **Dominique A** ! Après le spectacle joué, notamment, à Stereolux, c'est aujourd'hui le disque, « Chansons croisées » qui sort en 2025 !

Partenaires: Stereolux (Nantes, 44), Collectif T'Cap (Saint-Herblain, 44), La Soufflerie (Rezé, 44)



<https://youtu.be/jTxKQvaLD1o>

Darwin voyage dans le temps (spectacle jeune public)

Le concert *Darwin voyage dans le temps* a été créé en s'inspirant de l'environnement du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes comme matière sonore pour proposer une lecture musicale et poétique de l'évolution des espèces. (Détonnantes productions)

Partenaires : Museum d'Histoire Naturelle, Ville de Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique (Loire-Atlantique, 44), Pannonica (Nantes, 44)...



<https://youtu.be/svuhRtWxbn8>

DBstraße (chanson électro-pop)

Après un premier EP sorti en 2016 et la création d'un spectacle alliant concert, vidéo et trame narrative, *DBstraße* poursuit son exploration amoureuse avec un second EP: « Amours Fauves ». Une suite de l'histoire berlinoise dans laquelle nous retrouvons les deux amants; des ambiances électronique et pop se mêlant aux arrangements de guitare et de violoncelle; deux voix, des textes en français et en allemand; une création vidéo, écran de ces « Amours Fauves »...

Partenaires : Les Trois Baudets (Paris, 75), La Bouche d'Air (Nantes, 44) Stereolux (Nantes, 44), La Soufflerie (Rezé,44), Comptoir des Francofolies (La Rochelle,17), Chant'Appart (La Roche/yon, 85), La Maison des Arts (St Herblain, 44)...



<https://youtu.be/AQsK7PSY8U4>

Résidence de création avec Angers Nantes Opéra.

3 *Paysages Sonores*. Résidence de création au Lycée agricole du Grand-Blottereau (Nantes, 44) avec Laetitia Velma.

lien: <http://voixtracees.reseau-artur.fr>

Partenaires : Réseau Art'ur et Angers Nantes Opéra



<https://youtu.be/P0220BAtm8w>

Cartes postales sonores

Dans le cadre du Label Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec le Musée du Vignoble (Le Pallet) et la Ville de Gorges. Résidence et création *in situ* afin de collecter la mémoire et les sons de la ville avec les habitants.

lien: <https://www.gorges44.fr/ville-de-gorges/patrimoine/les-paysages-de-gorges-cartes-postales-sonores>



<https://www.youtube.com/watch?>